

Acta Sesión Extraordinaria 07-23

Sesión extraordinaria número siete, del jueves 27 de abril del dos mil veintitrés. Inicio de la sesión, a las diecisiete horas con quince minutos, Sesión presencial en la sala de sesiones del Colegio de Periodistas.

Presentes:

Nombre	Cédula:	Puesto	Lugar
Betania Artavia Ugalde	4-0153-0771	Presidenta	Sala de sesiones
María Eugenia González Alvarado	2-0312-0250	Secretaria	Sala de sesiones
Marilyn Batista Márquez	1-84000450502	Tesorería	Sala de sesiones
Kenneth López Delgado	1-1304-0424	Vocal I	Sala de sesiones
Aleyda Solano Torres	1-0433-0573	Vocal II	Sala de sesiones
Gerardo García Murillo	1-0993-0024	Fiscal	No asistió
Carlos Fonseca Bustos	1-0814-0904	Jefe Adm Financiero FM	Sala de sesiones
Arles Fonseca Bolaños	1-1376-0417	Analista de crédito I	Sala de sesiones
			Sala de sesiones

La presidenta Betania Artavia, el fiscal Gerardo García está ausente por motivo de viaje fuera del país.

ARTÍCULO PRIMERO: CONOCIMIENTO DEL ORDEN DEL DÍA

Acuerdo 01-15-23: Se aprueba orden del día (Acuerdo en firme y por unanimidad).

ARTÍCULO SEGUNDO: INFORME DEL JEFE ADMINISTRATIVO FINANCIERO DEL FONDO DE MUTUALIDAD

La presidenta Betania Artavia, arrancamos con el informe de don Carlos.

El señor Carlos Fonseca, listo, Arles si gusta me da chancecito para ver este tema porque como es parte integral de lo que dice ahí, yo le aviso. Bueno, no sé si tuvieron chance de revisar el informe, le hice unas variaciones en la tarde a razón de meterle un poquito más la parte técnica de cada uno de ellos de los que están en cuestión en el tema de la reestructuración y la contratación de la persona que hace falta, parto diciendo la importancia actualmente de darle celeridad al tema, ya que tenemos encima muchos temas pendientes como el estudio actuarial, lo del consultorio que ya bastante avanzado, la parte de cobro de la cartera, la parte de seguimiento, la parte de colocación, también la parte de análisis y así puedo seguirles enumerando una serie de cosas. A mi llegada, se me encargó la tarea de poder analizar un poquito de del tema del personal, el cual estaba en el Fondo, actualmente solo se contaba con 2, con Arles y con Magaly, que son los que están ahí. En mi primera visión es encontrarme un

equipo bastante desmotivado y un poco golpeado por una serie de situaciones que se han venido arrastrando a lo largo, tal vez del mismo colegio y que tal vez deben de trabajarse con un poquito de y no es solamente el fondo, sino sistema general, un poquito de cuerdas bajas, trabajo en equipo, pero es aparte a este estudio, es un análisis que hago yo de una perspectiva un poco profesional a nivel general, pero es algo que se puede trabajar y puede que porque es bueno, sí, en todas las entidades siempre hay este tipo de cosas, Lo que nos compete es actualmente bueno, tenemos Arles que ocupó un puesto de analista financiero 2, actualmente él hace una serie de funciones que ha venido arrastrando a lo largo de cierto tiempo, lo que lo hace tener conocimiento de temas contables, de temas financieros, manejo de sistemas, el sistema que se utiliza, el cual digamos que en este momento y en esta transición la cual yo estoy pasando porque sí es cierto yo tengo conocimiento del área financiera, esta es mi campo, pero la parte operativa necesita un refuerzo, necesita alguien que se haga que conozca, conoce a los asociados, conoce, digo a los colegiados, conoce el sistema, sabe quién paga, quien no paga, sabe si en algún momento se le negó algún trámite por alguna razón y que el Consejo se lo aprobó, no se lo aprobó, son temas propios de una curva de experiencia y partiendo desde la base de lo que es servicio al cliente, servicio al asociado, la curva de aprendizaje puede ser un poquito más lenta el volver, yo tengo que volver a preguntar ¿y esto qué?, ¿qué pasó con esto?, y pasó esto y esto al final son términos de son cuestiones que se dieron en un momento determinado de un análisis o de una situación de un colegiado, partiendo de la base también que Arles está en sus estudios avanzados en Administración de empresas con énfasis en finanzas y banca tiene su experiencia bancaria y cuestión que lo hace interesante, digamos, desde el punto de vista de escape de capital humano, que es lo que también debemos evitar que una persona capacitada, entrenada y con estudios sencillamente empiece a aplicar y se va, y entonces en vez de reforzar el Fondo, lo estaríamos debilitando en este momento porque tiene mucha información que él maneja y que don Roger también le fue pasando porque era una persona de confianza de él, y revisando el trabajo hecho, yo veo que las cosas han ido bien, no hay que yo diga aquí el asunto está mal, no, realmente no, financieramente se ve bien, todavía falta profundizar un poquito más de análisis de cosas, pero ahí vamos entonces, desde la perspectiva de él y la parte técnica, quise reforzar un poquito más en el informe, y la parte motivacional que siempre es bueno, eso ayuda a tener un funcionario capacitado, motivado y por qué no, entrenado y con una probabilidad de tener proyección, que es lo que todos buscamos a lo largo de nuestra vida, tener proyección en algo, eso desde el punto de vista de la primera plaza.

La segunda sería, esta es la propuesta que ustedes habían hecho, que me pareció bastante interesante es pasarlo de la posición que tiene a jefe administrativo, a subjefe administrativo, exactamente, por lo general, en una posición de Jefatura siempre hay un asistente, un subjefe, entonces una es una figura muy normal porque la persona que llega a sustituir al jefe en momentos digamos que vacaciones, incapacidades, en una licencia por algo o sencillamente decidió irse porque se pensionó o porque le sale otra oportunidad o por n cantidad de situaciones, o decidieron prescindir de él cualquier cosa. Entonces ese backup es algo que también es bueno tenerlo. (Betania, que permite la continuidad), la continuidad del negocio, exactamente, sí, el negocio no se detiene en ese momento, entonces por ahí y siento que el anterior administrador lo pensó desde esa perspectiva, con esta espertiz, él puede ir acumulando horas vuelos millas para lo que sea, uno siempre debe pensar también en el sucesor del que está ahí, esa es otra parte que yo he venido pensando, el hacer un equipo *multitasking*, donde cada uno integrante del equipo sepa lo que hace todos, entonces falta alguien, usted lo sustituye, entonces no llegamos a tener ese vacío de conocimiento en un puesto en específico y todos manejan la misma información, un colegiado agarra el teléfono y llama y me dice, “mire Magaly un crédito de tal cosa, de tal naturaleza, sí don Carlos, estas son las condiciones, requisitos”, y entonces da la agilidad y da una buena imagen al ante al asociado, al colegiado que llama al número de teléfono, entonces es otro punto de vista.

Desde el punto de vista de la asistente administrativa, tiene 4 años de estar acá con el colegio, la ascendieron al puesto, estabas en la recepción, la ascendieron al puesto, ahí en de asistente administrativo, ha tenido una evolución interesante desde el punto de vista estudiantil, tiene un técnico en contabilidad, un técnico en Recursos Humanos y empezó la carrera de administración, sé que es una persona dedicada porque lleva bloque completo en Fundepos y va de materia en materia, actualmente está a 6 materias de finalizar su bachillerato en Administración, situación que es buena verdad, tener una persona que ha estado estudiando, se ha involucrado en procesos, conoce bien la parte de recepción, conoce bien la parte del puesto que realiza ahora, levantando actas, haciendo *community manager*, comunicados con asociados, maneja la parte de, ¿cómo se llama?, aparte de eso está estudiando, se le ha ido capacitando en la parte de crédito, si no les voy a decir que sabe todo, al igual que lo haría a una persona que yo contrataría de afuera, tendría que sentarse a estudiar y aplicar todos los conocimientos que tiene para entender cada uno de nuestros productos, todos los productos en todas las entidades son diferentes, la técnica tal vez es la misma, revisar el SUGEF, revisar referencias bancarias, ver si está al día con sus cuotas, toda la serie de políticas

y parámetros que tenemos para poder hacer que el riesgo que tenemos este sea menor, entonces de esa perspectiva me hace sentido este segundo movimiento que sería el pasarla a ella a ese puesto, ponerle metas de cumplimiento con respecto a su capacitación, con respecto a su trabajo, no solamente es tener un título y no solamente es llegar y sentarme, por supuesto, es que es más sencillo, porque ya conoce a los colegiados desde esa perspectiva, ya sabe quiénes son, también la conocen, si habría que arreglar algún tema de protocolo, de llamadas no creo, porque estaba en la recepción, debe saber cómo agarrar un teléfono, como hablar, como dar información, como transmitir información, como enviarla, conoces las redes sociales, los medios, conoce bien al colegio, entonces por ahí ganamos tiempo, que tal vez lo que ahorita con lo que estamos en tu corriendo, porque ya va terminando abril y viene mayo en venir y empezar a buscar a alguien, capacitarlo, que entienda la cultura organizacional del colegio también, porque tienen una cultura organizacional diferente a la de a la de un Banco, a la de una cooperativa, aunque los productos en su esencia son lo mismo, si tiene una cultura un poquito organizacional diferente, como todo, como toda organización, entonces por ahí ganaríamos tiempo, eso con respecto a ella, ahí se habló de un ajuste de 150000 colones, ahí lo decían en el acta.

La directora Aleyda Solano, sí, ¿pero no eran 80?

El señor Carlos Fonseca, 80 es el de Arles.

La directora María Eugenia González, sí, sí se habló, lo que no recuerdo si esa era la cantidad.

El señor Carlos Fonseca, ese lo saqué del acta que se envió.

La presidenta Betania Artavia, ¿el salario actual de ella cuánto es?

El señor Carlos Fonseca, 450, ahí tal vez lo que se podría hacer es escalonarle, es una propuesta, es escalonarle el salario, no llegar al salario que tienen, sino escalonárselo de tal manera darle un incentivo, eso sí, porque está adquiriendo nuevas funciones y cuando usted llegue aquí, usted tiene esto, esa es mi propuesta son como 777, pero ya... Sí, sigue siendo menos, sí, pero está la curva de experiencia que esa hay que aplicarla, entonces los 150 se pueden ponerle un estímulo, tal vez de la mitad y la mitad cuando llega a la meta, está bien, nadie tiene un aumento tan grande y usted tiene que demostrarme que sí puede y sí lo puede hacer.

El señor Carlos Fonseca, sí, de hecho, ahí sería tal vez con la certificación que ya terminó, porque el título ustedes saben que solo dan tiempo después (María Eugenia, sí)

El señor Carlos Fonseca, sí, sí, esto yo lo saqué del informe que ustedes no se los quise variar, porque es un tema ya de una decisión que habían tomado, un acuerdo, pero se puede variar...

La presidenta Betania Artavia, yo me acuerdo que sí, porque era más alto que el de Arles.

La directora Marilyn Batista, hemos dicho que ella tiene que terminar de los requisitos porque una de las cosas que ha dicho la Junta Directiva, y los apoyo, y tienen razón es que no podemos ajustar un puesto una persona, la persona se tiene que ajustar el puesto, entonces no podemos darle 150000 colones cuando la persona ni siquiera ha terminado el bachiller en Administración de empresas, entonces coincidido en que puede ser 75000 (Carlos Fonseca ajá) y con la condición que cuando termine y certifique ya su carrera, y ya tiene no sé, 7, tendrá no sé, 9 meses de experiencia adicional, entonces ya tiene esa parte el salario.

El señor Carlos Fonseca, sí, que ya esa parte es importante, la experiencia y su desempeño en el puesto, sí.

La directora Marilyn Batista, por eso que como un deja vú, yo me acuerdo que ese no era el monto, ese es monto final, sí. (Carlos Fonseca, okey)

La presidenta Betania Artavia, bueno, ese no es el monto final porque el monto de la plaza es 700 algo.

El señor Carlos Fonseca, 777.

La presidenta Betania Artavia, pero entonces era muchísimo el cambio de lo que ella ganaba ahora, a la plaza completa.

El señor Carlos Fonseca, ahora, hay un analista financiero uno y hay un analista financiero 2, creo que aquí el tema sería tiene que ser uno primero...

La presidenta Betania Artavia, ¿y el financiero uno tiene los mismos requisitos?

El señor Carlos Fonseca, los requisitos son los mismos, el salario debe ser más bajo porque es uno...

La presidenta Betania Artavia, ¿y podríamos chequear?, porque sí es importante, si fuera así, entonces hacemos el financiero uno.

El señor Carlos Fonseca, de hecho, esa sería, o si fuera dos, dependiendo, pero sí.

La directora Marilyn Batista, pero si fuera dos tampoco si no hay todavía ni de experiencia ni...

El señor Carlos Fonseca, de hecho sí, me llamó la atención que en la carta decía yo, bueno....

La directora Aleyda Solano, pasarla a uno primero solamente con título.

El señor Carlos Fonseca, con experiencia, sí. (Aleyda Solano, con experiencia)

El señor Carlos Fonseca, es la curva de aprendizaje y es un buen aumento, de todas formas, tomando en cuenta y curricularmente, es un salto también.

La presidenta Betania Artavia, ¿es más bajo que el 2, sí?

La directora Marilyn Batista, tiene que ser así.

El señor Carlos Fonseca, yo se los voy a corroborar sí, pero podemos quedar que el más bajo el de inicio, sí, y con la plaza que queda restante yo estuve revisando el perfil, el perfil bastante interesante porque es el encargado de redes sociales, ya no está encargado de actas porque tenemos quien las haga, pero entonces que haga todas esas funciones, llamar a los colegiados, la parte de cobro, potenciarla también a la parte de subsidios y de créditos, entonces, para tener ese backup.

La directora Marilyn Batista, ¿esa es la asistente?

El señor Carlos Fonseca, esa es la asistente que venga, sí, podemos dejarle ese nombre porque la verdad para apegarnos a un rango salarial y presupuestario y es una persona que llega también y más adelante se hará un análisis, y si vemos que la cuestión se puso bonita y se ocupa más créditos, más análisis. (Betania Artavia, si es que la regla fiscal nos deja)

El señor Carlos Fonseca, que la regla fiscal nos deje volvernos locos colocando.

La presidenta Betania Artavia, entonces este sí sería bueno, sí se le puede sumar en relaciones esa nueva persona...

El señor Carlos Fonseca, la parte crédito, ajá, lo que hacía el señor que no está.

La directora Marilyn Batista, le quitamos ya las actas que le tomaron montón de tiempo (Aleyda, exactamente) tienen tiempo para promover créditos.

El señor Carlos Fonseca, debería y aparte que el que no promociona no vende, y yo creo que es parte del negocio, sí, entonces es una persona ya no está ahí, pero hay una que se le quitó una función y se le puede dar ese recargo, llamar, ver, inclusive a veces no es solo ver ahí ventas de estimulación, ¿cómo le va?, feliz cumpleaños, el que usted esté presente en la mente de su colegiado para usted es importante, que a usted le llegue a un correo que diga feliz cumple, usted “mirá, se acordaron de mí”.

La presidenta Betania Artavia, el correo llega.

El señor Carlos Fonseca, sí, pero a veces la llamada...

La directora Aleyda Solano, hay que tomar en cuenta algo, el Fondo se ha preocupado por Magaly, al menos María Eugenia y yo somos testigos que gracias a Dios ella ha pedido, son 2 cursos, ¿verdad?, 2 becas se le ha dado y que ella nos ha respondido muy bien porque necesitábamos una persona que conociera un poquito más para hacer nuestra publicidad a los colegiados y otras cosas más, a ella se le pagaron 2 cursos completos y respondió por lo menos sí.

El señor Carlos Fonseca, sí, parece que la muchacha es aplicada en este tema del estudio.

La directora Marilyn Batista, en este tema sería bueno que como son perfiles que se están ajustando, que generen Magaly, que en la última línea diga “asumir responsabilidades del asistente administrativa en el caso de vacaciones”, porque después a mí no me toca porque así entonces no. (Aleyda, toda la razón), el a mí no me toca en este colegio ya cansada.

El señor Carlos Fonseca, de hecho es de mi perspectiva de trabajo...

La directora Marilyn Batista, pagado ya cursos y maneja redes, igual que lo haga, pero en el caso de la asistente, vacaciones o enfermedad que ya tenga ese pequeño...

La directora Aleyda Solano, maneja redes gracias a los cursos que nosotros...

La directora María Eugenia González, sí porque se le pagaron esos cursos buenísimos...

El señor Carlos Fonseca, y la parte de capacitación es vital para cualquier organización.

La directora Marilyn Batista, y en el caso de Arles, que la última línea diga “asumir las responsabilidades del jefe administrativo en ausencia” (Betania, exacto), es que si no vamos a tener el problema de que a mí no me toca.

La presidenta Betania Artavia, y es una forma de implementar dentro del perfil eso que usted está hablando, de que sean equipos multidisciplinarios, para que todos puedan, desde el contrato, tener aprender (Carlos Fonseca, saber, sí).

El señor Carlos Fonseca, eso es clave, eso es vital, tener un equipo totalmente comprometido, y yo pienso que una iniciativa de esto debe comprometerlos más (Marilyn totalmente) cambiarle el chip...

La directora Aleyda Solano, porque si se les está ayudando, que nos ayuden también.

La presidenta Betania Artavia, ellos más bien han ayudado, han asumido la carga de labores, aunque estuvieran sin el recargo oficial.

El señor Carlos Fonseca, de hecho, para mí me han sido un gran apoyo, porque sí, yo puedo saber mucho de Finanzas, pero de la identidad del sitio en sí es algo que usted lo aprende con los días.

La directora Marilyn Batista, no, está enferma, incapacitada, así que peor así porque tenemos sí tiene una pancreatitis, no va a parar, es que está hospitalizada, así que hay que aprender.

El señor Carlos Fonseca, cualquier apoyo estamos todos en el mismo barco como dicen, verdad, a mí no me gusta ver este tema como islas aparte, sino un todo, bueno, esa sería mi exposición del tema.

La presidenta Betania Artavia, en el último punto don Carlos, de la plaza que falta, yo había hecho una propuesta que había hablado con la presidenta del colegio, pero en el pasado contratar un call center era algo mucho más económico que ahora, entonces la propuesta que yo les había traído no funciona porque estaban cobrando como 1500 o 2000 dólares, era demasiado más, (Carlos Fonseca, jamás) pero entonces de ahí que el colegio sí había publicado lo de las vacantes, no sé cuál sería el siguiente paso para que ya puedan entrar a hacer la...

El señor Carlos Fonseca, sí, habría que ver si ya tienen currículums, cómo lo manejan a través de una reclutadora como entré yo, o dan los currículos revisábamos cuál es el... (Betania Artavia, doña Marilyn...)

La directora Marilyn Batista, la política de esta Junta es que todo sea a través de una empresa reclutadora para que no pase lamentablemente lo que ha pasado otras veces, que llega el conocido de o el amigo de y no meternos en ningún tipo de problema, entonces preferimos mejores generalmente lo que cobra es la mitad del primer salario es completo, es la comisión que cobra y así nosotros, ellos nos presentan una terna, uno como pasó con usted y de ahí nosotros seleccionamos.

La presidenta Betania Artavia, ¿y no saben qué fase?, está porque ya se había hecho la publicación...

La directora Marilyn Batista, es que la publicación se no se hizo para el de Magaly, acuérdate que ahora tenemos que hacer para el de Magaly, no para asistente uno.

La presidenta Betania Artavia, sí se había hecho, creo yo estoy casi casi segura que sí se había hecho.

La directora Marilyn Batista, por eso ¿pero para asistente ya se había puesto? (Betania Artavia, sí), ¿y cómo se había puesto?, si es que hasta hoy vamos a tomar la decisión de que Magaly iba a subir...

El señor Carlos Fonseca, era la misma reclutadora, o era otra, no sabe.

La directora Marilyn Batista, no, tengo que investigar, o sea lo que no me cuadra es si hasta hoy es que vamos a tomar la decisión de que a Magaly la vamos a ascender, como entonces publicamos hace meses atrás el puesto de Magaly...

La presidenta Betania Artavia, desde el momento que renunció la otra muchacha y que nosotros hablamos de subirla, de subir a Magaly, el colegio había publicado el asistente administrativa.

La directora Marilyn Batista, entonces debe tener esos datos doña Maritza y no está, pero bueno, en su ausencia, eso es otro tema más, que precisamente yo sí propongo también, en la Junta lo he dicho que también el Colegio debe tener una subdirectora.

La presidenta Betania Artavia, alguien con el recargo, por lo menos. (Carlos Fonseca, claro)

La directora Marilyn Batista, es que ante era Bolívar, era fácil, inmediatamente ya sabíamos que Bolívar asumía, pero ausencia de Bolívar este Ana no es la persona, doña Ana no es la persona, entonces estamos hace cuanto, pero bueno, ese es otro tema.

La presidenta Betania Artavia, eran Bolívar y don Roger.

La directora Marilyn Batista, o don Róger y teníamos dos, no uno, pero los dos ya jubilados, ahora nos quedamos en la situación que estamos ahora de que no tenemos a alguien que tenga las características para asumir la dirección ejecutiva.

La presidenta Betania Artavia, ¿y usted puede coordinar con preguntar cuál es a la reclutadora para que don Carlos se comunique con ellos?

La directora Marilyn Batista, sí, sí, sí.

La presidenta Betania Artavia, y ver si tienen ya los resultados.

El señor Carlos Fonseca, si fueron los mismos que me contactaron, yo tengo el contacto.

La directora Marilyn Batista, pero hagamos lo siguiente, pregúntele a Denis, acuérdate que como fue un cartel Denis, tú tienes que tener todo, incluso las personas, si fue esa reclutadora, entonces Denis debe tenerlo todo, entonces pregúntenle a Denis que en principio es la persona que en ausencia de doña Maritza, él se ha quedado de director ejecutivo interino por poco tiempo, pero (Betania Artavia, pero lo asumimos), sí (Betania Artavia, pregúntele)

El señor Carlos Fonseca, voy a consultarle, sí.

La presidenta Betania Artavia, estaríamos entonces de acuerdo en que se haga la contratación de la plaza de asistente administrativo y se apliquen todos los cambios que que está indicando don Carlos.

La directora Marilyn Batista, ¿el salario de asistente administrativo cuál es?

El señor Carlos Fonseca, 456

La directora Marilyn Batista, ok, eso es lo que tiene lo que está ganando ahora Magaly (Carlos Fonseca, Magaly, sí), entonces estamos mal, tenemos que empezar con menos, tenemos que comenzar con menos, si Magaly lleva aquí cuatro años.

El señor Carlos Fonseca, es que está bajito.

La directora Marilyn Batista, pero busquemos como está el salario mínimo.

El señor Carlos Fonseca, 300... 356

La directora Marilyn Batista, o sea, es una asistente administrativa, o sea un todo lo hago, todo terreno, yo recomiendo que comencemos con el salario mínimo, porque si le damos más vamos a tener el problema de que entonces nos sube, se nos sube y se nos va a ir de la mano, se nos escapa de las manos, entonces mi recomendación es que comencemos con el salario mínimo y claro que entonces después se le da el aumento que corresponde de ley, si vemos que la persona hace bien su trabajo, usted puede proponer algún otro aumento que vaya más allá. (María Eugenia, después sería más difícil), perdón

La directora María Eugenia González, después sería más difícil que pase a cualquier cosa y uno con salario más alto

La directora Marilyn Batista, exacto, sí, sí, sí.

El director Kenneth López, hay un tema, yo no sabía aquí, porque creo que aquí se paga el tema de los pluses, verdad (Betania Artavia, ujú), ahora hay un tema que hay que contemplar, que es el salario único, ese reajuste de salario alguien tiene que hacerlo.

La directora Marilyn Batista, el salario único no nos aplica (Kenneth López, ah, okey), nosotros somos un ente, ¿cómo es que nos catalogaron?, es un ente público no estatal, así como nos cataloga, ente público no estatal.

La directora María Eugenia González, exactamente, ente público no estatal.

La directora Marilyn Batista, pero entonces don Carlos, lo que sí pasa este y es usted, estoy segura que lo vivió cuando se le contrató y para hacer historia larga corta, cuando en la época de Alan y de Emma estábamos en la Junta, nosotros hicimos una revisión de todo lo que les reglamento, el reglamento no se cambió, no se pudo cambiar porque requiere un proceso largo, pero sí habíamos tenido la recomendación del Ministerio del Trabajo de que sí los pluses se podía eliminar si la persona que entraba se le hacía un documento, un perfil que la persona firmaba y que estuviese así por escrito, hace 2 años alguien del Colegio hizo una denuncia en el Ministerio y el Ministerio echó para atrás, pero porque no sabía, nosotros sí lo hicimos cuando nosotros entramos, cuando ya empezamos a hacerlo, pero bueno, por alguna razón los otros que entraron no le dieron eso, a usted se lo dieron, verdad (Carlos Fonseca, sí, claro), ¿o tiene derecho a pluses? (Carlos Fonseca, ya me di cuenta) y es legal sí, sí es legal, sí, sí, porque se hizo todo como lo que pasa, que aquel momento a unos y otros no y la ley dice o es todos a partir de esta fecha, porque no podemos tener unos sí, otros no es la misma fecha y le dijo al colegio tiene que darle produce a todo el mundo, ¿cuál es el problema?, que en estos momentos tenemos personas que de verdad no sabemos cómo vamos a pagar un millón cincuenta, un millón cien.

La presidenta Betania Artavia, y no son salarios, o sea no 600 administrativos no, yo recuerdo que en ese entonces, y si fue una de las cosas que yo insistía que es el reglamento tenía que salir, una persona de aseo ganaba un millón de colones casi.

La directora Marilyn Batista, entonces tenemos una situación bien seria y ahí sí tenemos que hacer el cambio, o sea, pero para para todo lo demás hay que hacer un cambio de reglamento para los viejos.

La presidenta Betania Artavia, para las plazas nuevas, en el caso de las plazas nuevas...

La directora Marilyn Batista, para las plazas nuevas tiene que estar, el Ministerio dijo, que tiene que estar totalmente en el perfil del puesto, en el contrato y lo y nosotros tenemos que hasta enviar al ministerio, para que no volvamos a tener el problema que tuvo la Junta trasanterior, porque sí se permite, bueno, imagínese, Grupo Extra despidió a todos sus empleados y lo volvió a contratar con la mitad del salario y fue legal, lo que pasa es que es un

procedimiento que nosotros no podemos hacer, pero bueno, el asunto es, por eso es que viene la conversación, la recomendación de que empiece con el salario mínimo, porque nosotros no vamos a tener la capacidad, aunque no comenzaría con los pluses, pero aun así, para prevenir el futuro que no nos pase lo que está pasando ahora.

El señor Carlos Fonseca, sí lo que habría que revisar es el perfil del puesto, a ver qué es lo que pide, porque si pide bachillerato

La directora Marilyn Batista, no, no lo pide

El señor Carlos Fonseca, ¿no lo pide? (Marilyn Batista, de esto estoy segura), okey

La directora Marilyn Batista, creo que pide un técnico que no lo tenía Magaly, porque si lo pidiera entonces ahí tendría que haber cambios.

La directora Marilyn Batista, debería tener un técnico en contabilidad para que le sirva a ustedes para contabilidad mínimo en contabilidad, creo, verdad.

El señor Carlos Fonseca, estudiante avanzado, dice, no estudiante de administración lo que piensa.

La directora Marilyn Batista, está bien, estudiante avanzado administración podría ser.

El señor Carlos Fonseca, pero avanzado, no tiene título.

La directora Marilyn Batista, y otra cosa, ya perdón para cerrar, que no nos pase como nos ocurrió, ustedes recordarán, con el Fondo que hubo una empleada que porque terminó la licenciatura vino a pedir aumento si el puesto lo que dice es un técnico, puedes tener un doctorado y desde pagamos como técnico, no es ilegal, verdad, es que como aquí este es pequeño y no tenemos oportunidad de que la gente crezca, entonces si quieren se piensa que con los títulos pueden aspirar a más salarios y no es así.

El señor Carlos Fonseca, sí, no es el gobierno, que le pagan por títulos.

La presidenta Betania Artavia, ¿y eso se puede poner en el perfil haciendo la aclaración?

La directora Marilyn Batista, con que diga que es un técnico, hay que fijarse bien, es suficiente, es precisamente cuando la persona del Fondo se fue porque tenía licenciatura y no se le quiso, entre otras cosas se fue, porque fue otras razones, pero también entre esas que no se le quiso dar un aumento porque ya la licenciada, ahí no se puede hacer nada, ella no puede hacer nada, ella ya verificó y no, el puesto no pide la licenciatura, entonces no tuvimos por qué pagarla.

La presidenta Betania Artavia, es que no, no son nuestros fondos, son un fondo de todo, entonces hay que hacerlo con cuidado. Bueno, entonces aprobamos la propuesta de don Carlos también con la modificación que se han dicho.

La directora Aleyda Solano, que sea aprobado con la modificación que se habló de claramente de salario.

El señor Carlos Fonseca, okey, cuánto se aprueba entonces la mitad de los 150

La directora Aleyda Solano, hasta que termine y tenga su título en mano.

El señor Carlos Fonseca, y se cambia el puesto de Arles para puesto, con un aumento de 80000 colones.

La presidenta Betania Artavia, y se procede a coordinar lo de la contratación de, con el salario mínimo y que se haga la coordinación con la empresa con la que se había.

Acuerdo 02-07-23: *Se aprueba pasar a Magaly Mora al puesto de analista 1, darle a Arles Fonseca el recargo de subjefe del Fondo de Mutualidad y coordinar la contratación del asistente administrativo (Acuerdo en firme y por unanimidad).*

La directora Marilyn Batista, perdón, esto obviamente hay que pasarlo a la Junta, yo voy a argumentar y yo sé que es importante el informe y cuente con mi apoyo en la Junta Directiva, es que está rejego ahora con lo de la plata, ay Dios mío.

La presidenta Betania Artavia, es importante que les aclare que sea que es para la operatividad, para la parte técnica.

La directora Marilyn Batista, así es, la única preocupación de ello era que se estaban ajustando unos puestos, como para que dos personas se sintieran satisfechas, por eso insistimos la parte técnica, entonces no se trata solamente de satisfacción, se trata de una necesidad técnica y por ahí es que...

La presidenta Betania Artavia, no sé si podemos hacer un receso para ver lo del tema del cartel, de cómo se arman porque don Carlos... no una pausa en la grabación.

ARTÍCULO TERCERO: NUEVOS SERVICIOS FINANCIEROS

3.1 Nuevos productos del Fondo: ¿El servicio de Como lo ven los bancos, es sujeto de crédito?, que habíamos planteado cuándo hicimos la revisión del tarifario.

3.2 Cartel para la venta de lotes

La presidenta Betania Artavia, no, retomemos y don Carlos, entonces nos hace un resumen de lo que se logró encontrar del reglamento de venta de lotes, don Carlos o Arles, el que guste.

El señor Arles Fonseca, en esa sesión vimos en el tarifario, también en esa misma sesión se aprobó el tarifario, ese fue el 16 de marzo, entonces lo que aprobamos porque lo dejamos marcado en esa misma sesión, fueron los porcentajes de pasado la anterior etapa del artículo 15, de una rebaja en el 10%, siguiente 15 y último 20, eso ya está aprobado, lo que está pendiente es el acta, pero ya es el reglamento ya está probado y como los acuerdos del Fondo de Mutualidad son en firme, entonces y el reglamento ya nada más.

La presidenta Betania Artavia, entonces ya se puede proceder a hacer la publicación para volver a intentar vender los lotes.

El señor Arles Fonseca, referente a lo que me comentaban, que tenía la duda de la asamblea, qué era lo que se había visto que Kenneth acertadamente nos indicó, lo que se aprobaron en esa sesión fue: prórroga de 2 años, el acuerdo, ah bueno, esas fueron las transferencias, aquí fueron 2 mociones, una para que el fondo de mutualidad tuviera hasta el 31 de enero para hacer la venta, el órgano autorizado para vender bienes de la institución es la Asamblea, es el órgano superior, entonces para no estar yendo a Asamblea porque la oferta se puede enfriar, que puede ser un trámite más tedioso, etcétera, entonces la asamblea en esa sesión autorizó al Fondo de Mutualidad coordinar todo lo que tenga que ver con la venta hasta el 31 de diciembre, en caso de no concretarse la venta de uno, todos los bienes adjudicados se convocará nuevamente a la Asamblea para otra prórroga, y la moción 3 fue “se autoriza al presidente en curso”, evidentemente que en su condición de apoderado general firmar todos los documentos necesarios para concretar el acto de venta de los bienes indicados”, acuerdos por unanimidad, eso fue lo que se aprobó en Asamblea.

La presidenta Betania Artavia, pues tenemos hasta el 31 de diciembre para que se vendan y si no hay que llevar el tema a Asamblea.

La directora Marilyn Batista, exactamente, ¿podríamos modificar lo de los empleados?, no creo que tenga que ir asamblea.

El señor Arles Fonseca, no, los reglamentos e internos del Fondo, pues son resorte del Fondo, y se aprueba por ustedes, por el Consejo.

La directora Marilyn Batista, o sea, si alguien puede, ¿por qué prohibir que alguien del colegio lo venda?, yo no le veo nada extraño, no hay un conflicto de interés, al contrario tenemos personas que nos puede ayudar a venderla, creo.

El señor Arles Fonseca, siempre y cuando no sea partícipe de una opción viable de crédito, o sea un analista que venda es juez y parte.

La directora Marilyn Batista, o sea ustedes no, por ejemplo, los miembros del Fondo, el Consejo y los empleados no, yo puedo entenderlo para que no haya algún tipo de, pero fuera de nosotros, que tampoco me parece, pero para evitar cualquier cuestionamiento, porque sí estaremos ganando, ahí sí.

La directora María Eugenia González, no eso Dios libre.

La directora Marilyn Batista, no, pero este fuera de nosotros, cualquier en funcionario del colegio puede vender, entonces podríamos modificar eso, que la prohibición solamente sea para los miembros del Consejo, miembros de Junta Directiva.

La presidenta Betania Artavia, y personal del fondo.

La directora Marilyn Batista, y personal del Fondo, nada más no sé qué les parece (Betania Artavia, de acuerdo)

La directora María Eugenia González, yo creo que tal vez deberíamos como consulta es que me dan como consultar.

La presidenta Betania Artavia, ¿consultar a un abogado? (María Eugenia, sí), ¿quién está ahora de asesor legal?

La directora Marilyn Batista, Ewald Acuña

La presidenta Betania Artavia, ¿todavía?

La directora Marilyn Batista, se le vence esta semana.

La presidenta Betania Artavia, okey, hagámosle la consulta mañana antes de que se venza.

La directora Marilyn Batista, que si hay algún conflicto... nosotros no ni la Junta, ni los empleados del Fondo, pero cualquier otro empleado del colegio.

La directora Marilyn Batista, sí, lo que no puede hacer es recibirlo, pero mire la pregunta de ella, ella tuvo un que dice, que solamente llega a nosotros nada más, no a los hermanos ni a los demás, sí.

La directora Marilyn Batista, Entonces preguntemos es.

La directora María Eugenia González, por eso, es que es mejor preguntar,

La directora Aleyda Solano, sí, preguntemos, digamos nosotros, no le veo a que el tema no tenga problema, pero mejor cualquier cosa decimos aquí está la respuesta (Marilyn Batista, exacto).

La directora Marilyn Batista, es lo que ellos dicen, pero yo lo entiendo, recuerden que la ley dice que existe la posibilidad de poder financiar el mismo Fondo, entonces.

La directora María Eugenia González, pero mejor se pregunta.

La presidenta Betania Artavia, don Carlos, usted, agregó para la consulta al abogado lo que planteó doña María Eugenia, de que si algún familiar de los miembros.

La directora Marilyn Batista, familiar de los miembros del Consejo.

El señor Arles Fonseca, la venta directa será de prioridad a los agremiados del colegio y en caso que no debe recibir ofertas de estos, se aceptarán las ofertas de terceros, el agremiado colegiado tiene prioridad uno, pero no se ha recibido, solo consultas muy generales de las personas que se acercan a los lotes.

La directora Marilyn Batista, mire lo que dice “el corredor y comisionista debe estar inscrito como proveedor”, eso es lo que yo decía, así que está claro.

La directora Marilyn Batista, ve, por ahí sí aparece, ay guapucha entonces ahí su hermano no puede...

La presidenta Betania Artavia, servicio de las personas que laboren para el Colper.

La directora Marilyn Batista, que integren sus órganos, no, no puede su hermano.

La presidenta Betania Artavia, pero eso es el reglamento, y el reglamento sí lo podemos modificar nosotros, haciendo la consulta.

La directora Marilyn Batista, pero para mí no tiene sentido si usted tiene un hermano, quien sea que pueda venderlo porque vamos a cerrar.

La presidenta Betania Artavia, exacto, entonces hagámosle la consulta al asesor legal para ver qué podemos modificar el reglamento.

La directora Marilyn Batista, exacto, hay que llevar ese artículo ahí para que lo vea ya con eso, entonces podemos aprobarlo para la próxima sesión.

La presidenta Betania Artavia, exacto, pero eso es la reforma al reglamento, pero sí podemos, porque mandar a que se haga otra vez la publicación y que se haga la invitación a toda la gente que está en el área de bienes raíces, para que para que se inscriban se saca el anuncio, se reciben ofertas de colegiados o de terceros y si no hay terceros, a una subasta.

La directora Marilyn Batista, y el fondo puede vender bienes en subasta, ahí viene

La directora Marilyn Batista, lo dice más abajo, más abajo, no, siga hacia abajo, abajo es que está lo de las subastas, ahí venta en subasta, subasta pública, puede vender por medio de subasta presencial, subasta por medios electrónicos, eso nunca se ha hecho porque ha hecho bueno, estuvimos hacerla, estrenamos martillo, yo veo a María Eugenia con el martillo.

El director Kenneth López, perder dinero o puede ser que nadie oferte, y ya.

La presidenta Betania Artavia, don Carlos también puede agregar en la consulta a las al abogado, como ya se ha publicado tres o cuatro veces, las veces que se haya publicado, si ya podemos pasar a las siguientes etapas.

La directora Marilyn Batista, yo creo...

La presidenta Betania Artavia, sí, igual en lo de los descuentos.

La directora Marilyn Batista, es por lo de los descuentos que ahí hay un 20%.

La directora Aleyda Solano, hablemos claramente cuanto sería lo que nosotros tenemos que pedir por esa propiedad, bueno, la deuda anda entre unos veinte millones más o menos, era, ¿verdad?

La presidenta Betania Artavia, veinte millones Santa Cruz. (Aleyda Solano Santa Cruz anda), ¿y Puriscal?

La directora Aleyda Solano, no como 50 millones.

La directora María Eugenia González, habíamos hablado de 75, ¿se acuerda?, se había hecho el avalúo.

La directora Aleyda Solano, lo que nosotros.

La directora María Eugenia González, con 50 nosotros salimos bien.

La directora Aleyda Solano, sí, perfectamente, ahora...

La directora Marilyn Batista, pero ya eso es más de un 20%.

La directora Aleyda Solano, sí, pero el digamos las que tenemos en Guanacaste, la deuda que tenía la señora con nosotros rondaba entre los 20 millones y algo, ¿verdad Arles?, entonces, si nosotros (María Eugenia González, salimos), salimos y requeté salimos, porque con...

La directora Marilyn Batista, aun aplicándole el 20% salimos.

La directora Aleyda Solano, con una que vendamos, salimos de la deuda que nos tenemos. La presidenta Betania Artavia, hay que agregarle al monto que estaba pendiente de lo que se ha gastado en mantenimiento a lo largo de...

La directora Aleyda Solano, pero hay que tomar en cuenta que son 2 propiedades, era una sola propiedad, nosotros la hicimos en dos de nosotras le decimos en 2, entonces son 20 millones y 20 millones, me muero de la risa con lo que hay que pagar si la puedo vender en 20 millones cada una, ¿me entiende?, porque lo que se ha hecho en gastos todavía tenemos una súper ganancia, yo recupero los 20 millones que presté, más los gastos, me lo paga el otro lote y siempre me quedan millones a ganar.

La presidenta Betania Artavia, claro, sí se logran vender, aun vendiéndolos en 20 millones. (Aleyda Solano, exacto). La pregunta es, si el reglamento nos permite bajar hasta 20 millones.

La directora Marilyn Batista, no, porque estamos ahora para modificarlo (Betania Artavia, ajá) porque nos permite bajar ahora hasta 20%. (Aleyda Solano, nada más), porque nosotros lo cambiamos en el mes de marzo, por cartel yo creo que no.

La presidenta Betania Artavia, ¿y podemos agregar otra rebaja en caso de que no se venda la quinta?

La directora María Eugenia González, ¿eso se tiene que llevar la asamblea?

La directora Aleyda Solano, no, eso lo hicimos nosotros aquí

La directora Marilyn Batista, exacto, pero eso no hay que llevarlo a la Asamblea porque es reglamento

La directora Aleyda Solano, no, es interno (Marilyn Batista, es interno)

La presidenta Betania Artavia, entonces podemos agregar que después de ese 20%, si no se ha logrado vender un año después, el Consejo...

La directora Marilyn Batista, determinará el precio de venta, no pongamos porcentaje.

La directora María Eugenia González, no se ponga mejor, tiene toda la razón.

La presidenta Betania Artavia, siempre y cuando no sea, a la venta (Marilyn Batista, exacto), agreguémosle eso.

La directora Marilyn Batista, eso mismo, hay que poner otro puntito más que diga eso que en el caso de no venderse después de 1 año...durante el periodo de término del reglamento que el 31 de diciembre. (Aleyda Solano, 31 de diciembre)

La presidenta Betania Artavia, ¿pero no lo podemos aplicar de una vez?, esta es mi pregunta, o sea, este reglamento lo estamos modificando, si lo podemos, ajá.

La presidenta Betania Artavia, no, yo más bien lo veía como aquí, como en el reglamento, para que lo podamos aplicar, que en caso de que no se logró vender ya con el rebajo del 20%, en caso de no lograrse vender con ese 20% de descuento, el Consejo determinará el precio de venta, siempre que no sea ruidoso.

La directora Marilyn Batista, en caso de no concretarse la venta con el descuento del 20% del último avalúo vigente, así que escribirlo, en caso de no concretarse la venta con el 20% del último avalúo vigente, el Consejo, digan los demás...

La presidenta Betania Artavia, el Consejo determinará el valor siempre que no sea ruinoso.

La directora Marilyn Batista, el Consejo puede determinar el valor, siempre y cuando no sea ruinoso, perfecto, ya nos quita eso.

La presidenta Betania Artavia, y así podremos este año hacer esa otra rebaja para que se logre vender por lo menos 1, que se recuperen esos 20 millones.

La presidenta Betania Artavia, siempre que no sea ruinoso.

La directora Aleyda Solano, uno en 20 millones estaría contentísima (Marilyn Batista, avalúo con tilde en la U), estaría yo feliz (Marilyn Batista, ahí vamos), con la venta de uno por lo menos.

El director Kenneth López, no recuerdo si en el reglamento existe la posibilidad, si un cliente quisiera comprar, no sé, dos propiedades en el mismo tiempo. (Aleyda Solano, perfectamente puede hacerlo), no digamos si se le puede aplicar un descuento mayor.

La directora Marilyn Batista, ¿cómo es?, lo que no está escrito, no hay ningún problema, como no hay ninguna prohibición, entonces sí se puede hacer, porque no lo prohíbe.

El director Kenneth López, sí, porque por ejemplo, en Santa Cruz son dos lotes, yo te quiero hacer una oferta por los dos...

La directora Marilyn Batista, entonces hay aplicamos después de 20%, nosotros somos los que decidimos.

La presidenta Betania Artavia, yo creo que no hace falta Arles, siempre que no sea ruinoso, sí, el “cuando” no hace falta ni la “y”, siempre que no sea (Marilyn Batista, estamos con eso)

El director Kenneth López, pero en ese caso habría que hacer, digamos, en caso de que no se vendiera este año (Betania Artavia, no), hacer una estimación de cuánto va a ser ese costeamos dentro de 1 año o 2 años, no sé, un millón por año, entonces si el valor es 20, sería venderlo en 22, ese estimado.

El señor Carlos Fonseca, se me ocurre algo.

La directora Marilyn Batista, hay que esperar entonces... lo que dice ahí exacto.

La presidenta Betania Artavia, ahí nos va a servir, cuando el abogado responda sí, ya cuentan esas 3 publicaciones anteriores y ya podemos entrar al 20% y si no se vende con el 20, se puede bajar el precio.

El señor Carlos Fonseca, lo que se puede hacer es una tablita con el valor de la deuda, el valor en libros y el valor este con el 20, con el 10.

La directora Marilyn Batista, no depreciamos más (Carlos Fonseca, sí), porque son muy bonitos los avalúos, pero sabemos que este mercado está muerto, el mercado de las bienes (Carlos Fonseca, sí, está muy duro), lo que se está moviendo es playa y condominio, no hay nada más, pero es una locura.

La presidenta Betania Artavia, bueno, ya con eso queda listo, hay que someter a votación las reformas al reglamento de venta de bienes, que los que estén a favor sírvanse levantar la mano.

La directora Marilyn Batista, sujeto también a revisión de abogado

La presidenta Betania Artavia, exactamente, sujeto a lo que nos diga el abogado

Acuerdo 03-07-23: *Se aprueban las reformas al reglamento de venta de bienes, sujeto a lo que indique el abogado (Acuerdo en firme y por unanimidad).*

La presidenta Betania Artavia, aprobado por unanimidad y quedamos atentos a lo que nos diga el abogado, sobre todo lo que le hemos planteado, y ya se puede sacar, nuevamente entonces solicitar a Proyección que nos haga el arte para, tiene que pedirlo la Proyección para que hagan, don Kenneth.

El director Kenneth López, creo que también podríamos aprovechando, tal vez hacer como un arte invitando a los corredores de bienes raíces a inscribirse para la venta de los bienes del colegio (Betania Artavia, exacto), porque así podemos ir adelantando y se pueden mostrar interés, ¿usted es?, yo me inscribo.

La presidenta Betania Artavia, y que se difunda todas las gentes que tengan que ver con bienes raíces para que me inscriban, sí señor, don Arles.

El señor Arles Fonseca, ahí está el valor en libros de las propiedades al 31 de enero de 2023, eso no ha cambiado a hoy, 63, 33 y 32, equivalente a 130 millones, es lo que tenemos registrado en libros las 3 propiedades, aquí están.

La directora Marilyn Batista, ¿cuántos metros tiene la de Puriscal?, que es la más cara

El señor Arles Fonseca, 2400 y algo (Aleyda Solano, es muy grande esa) y la otra es como de 120 y otra de 119.

La directora Marilyn Batista, ¿la otra, perdón?

El señor Arles Fonseca, 120 y 119, si no me equivoco.

La directora Marilyn Batista, ¿120 metros?

El señor Arles Fonseca, sí, la de Santa Cruz es chiquita.

La directora Marilyn Batista, no, jamás.

La directora Aleyda Solano, si hasta se había hablado con la Junta Directiva si se podían hacer unos apartamentos para alquilar de verano, ¿te acordás?

La directora Marilyn Batista, sí, pero está caro, porque si como esto...

La presidenta Betania Artavia, 33 millones

La directora Marilyn Batista, sí, 33 millones por 1 lote no, yo no lo pago está caro.

La presidenta Betania Artavia, creo que ahí está la razón por la que no se han vendido.

La directora Marilyn Batista, alguna razón es que sea cerca de una carretera principal importante, aeropuerto, ¿será por eso? (Aleyda Solano, la universidad)

El señor Arles Fonseca, aquí está ya perdón, disculpen, es céntrico, es céntrico, sí, aquí está, disculpen, son 428, ya son más, cambia la cosa.

La presidenta Betania Artavia, ¿428 antes de que la partieran?

El señor Arles Fonseca, no, ese es el plano catastro, sí, eso está así, está hasta que le tiren mediciones nuevas.

La presidenta Betania Artavia, por eso, pero dijo doña Aleyda que la habían loteado en 2.

El señor Arles Fonseca, este es el lote uno y este es el lote 2.

La presidenta Betania Artavia, ¿y los dos miden 400 algo?

El señor Arles Fonseca, 428 el más grandecito y 422.73 el segundo

El señor Carlos Fonseca, ¿ustedes sí las conocen, no?, ahí hay un video si quieren verlo cortico, ya yo lo fui a conocer hoy.

La directora María Eugenia González, yo que voy tanto a Tamarindo, de Santa Cruz a Tamarindo es un brinco.

El director Kenneth López, como media hora, 20 minutos.

El señor Arles Fonseca, bueno, sí, el lugar el muy céntrico, muy cercano a la UNED.

La directora Aleyda Solano, vea cercano a la UNED, tenemos esa universidad

El señor Arles Fonseca, de esa sede.

La directora Marilyn Batista, hasta un video se puede poner en redes, enviársela a personas de bienes raíces

El señor Arles Fonseca, creo que hay que subirle el volumen al tele, si les cambio el audio les cambio el tema de los micrófonos.

La directora Aleyda Solano, lo que queremos es ver el lote.

El señor Carlos Fonseca, tiene una división, una cerca y está con casitas bonitas al lado, dice ahí que esa es una calle principal, que pronto la van a asfaltar y está a 600 metros del parque, entonces está céntrico. (María Eugenia González, muy céntrico está, viera que céntrico), ajá.

El señor Arles Fonseca, de hecho está la salida, donde va a caminar un muchacho, va salir a la calle principal.

La directora Aleyda Solano, que cosa que todas las calles de Santa Cruz...hacerse unas cabinas para alquilar no estaría malo, ¿verdad?

La directora María Eugenia González, todo es así, solo el perímetro del parque y eso tiene, por todo lado

La directora Aleyda Solano, sí, eso es una característica allá en Guanacaste, es planito, los lotes son planitos, nada es más llegar y construir.

La presidenta Betania Artavia, lo que pasa es que nosotros no podemos construir algo ahí para alquilarlos, con inversión.

El señor Arles Fonseca, no se puede por regla fiscal, de hecho eso fue lo que frenó el año anterior alguna propuesta de inversión, la regla fiscal ya se estaba insinuando, eso el gasto de capital, entonces frenó cualquier, sí.

La directora Aleyda Solano, vea ya eso tiene el cordón de caño, ya tiene el cordón de caño de este lado, al frente no, pero el lado de la propiedad mira, está con su cordón de caño (Marilyn Batista, esa es la acera) (Betania Artavia, ujú), nada más de hacerle la acera y ya.

El director Kenneth López, ¿tienen una foto?

El señor Arles Fonseca, sí señor, estoy bajándola.

La directora Aleyda Solano, sí son unos lotes muy lindos

La directora María Eugenia González, ¿el de Puriscal no está ahí?, el de Puriscal tiene unas casas más cerca, unas casas muy lindas.

El señor Arles Fonseca, sí, de hecho una del antiguo (Aleyda Solano, del antiguo dueño)

La presidenta Betania Artavia, ¿tiene casa la de Puriscal?

El señor Arles Fonseca, hay que tener muy claro que este este no es, es de la par, ese terreno es de... ahí pusimos la cerca, y “no, qué pena”.

La presidenta Betania Artavia, el terreno no es el que está frente a la calle, es el que está atrás

El señor Carlos Fonseca, y uno más atrás, entonces necesita hacerle una servidumbre.

La directora Marilyn Batista, hay que hacerle servidumbre, cierto.

El señor Carlos Fonseca, el del fondo pierde atractivo.

El director Kenneth López, no, el de fondo es el que tiene más terreno, el otro pierde la servidumbre de los seis metros, por los seis metros.

La directora Aleyda Solano, ¿no sirve?.., yo entendí que eran esos dos, ya no compro yo (Marilyn Batista, no, yo tampoco).

El señor Carlos Fonseca, ¿por qué los lotearon, por qué no los vendieron uno solo?

Las directoras Marilyn Batista y Aleyda Solano, no, hay que hacérselo.

El señor Carlos Fonseca, vea donde está la flecha.

El director Kenneth López, pero a ver, ¿cómo uno tiene un lote sin entrada?

El señor Carlos Fonseca, le asigna servidumbre.

La directora María Eugenia González, hay que declarar la servidumbre.

La directora Marilyn Batista, exacto, si la ley te da el mecanismo para declarar la servidumbre, lo tienen que dar un sí o sí.

El director Kenneth López, ¿el primero tiene los 3 metros de frente y los 6 de fondo? (Marilyn Batista, así es, así es).

La presidenta Betania Artavia, sí, exactamente, ahí está marcada la entrada de un solo...

El señor Carlos Fonseca, son 400 y resto de metros de un solo lote, es un lote grande, aun así.

La directora Aleyda Solano, o sea, estamos hablando de 800 y resto de metros cuadrados de un solo lote (Kenneth López, y se pueden vender juntos).

La directora Marilyn Batista, lo ideal sería venderlos juntos (Betania Artavia, sí) (Carlos Fonseca, 2 por 1).

La presidenta Betania Artavia, así es como hay que promocionarlo 2 por 1 en 40 millones.

El director Kenneth López, ¿el segundo lote qué es, la servidumbre más lote? (Marilyn Batista, exacto), porque el de la par no tiene servidumbre, el segundo lote va a ser como de 500 metros. (Betania Artavia, es el más grande)

La directora Marilyn Batista, no le queda igual a los 420, el primero pierde, es el que suena.

El director Kenneth López, sí, pero el segundo a hacerle la servidumbre, es su propiedad, tiene que darle mantenimiento, entonces la calle tiene que tener un nombre titular, de servidumbre, que es el dueño el Fondo, porque el de la par no hace uso.

La presidenta Betania Artavia, usted se gana todo ese pedazo lo hace la ingeniera... todo ese camino para abajo es el lote. (María Eugenia González, hay una vista preciosa).

La directora Aleyda Solano, es que encontrar una propiedad planita en Puriscal es un poco complicado... una hora

La presidenta Betania Artavia, bueno, ya conocimos las propiedades

La directora Aleyda Solano, el año pasado tuvimos problemas, porque llegaron y echaron materiales de una carretera, porque no sabemos qué persona dijo que podían hacerlo, entonces nos echaron toda la basura, todo el escombros...

3.3 Crear un programa para tramitar bonos de vivienda para los colegiados y sus familiares. / Reforma al Reglamento para que los familiares puedan ser sujetos de crédito / crear un producto para emprendedores /

La presidenta Betania Artavia, Arles, ¿podemos abrir el reglamento del Fondo para ver dónde debemos hacer la modificación para que se incluyan los familiares como sujetos de crédito?, eso es para tenerla lista para llevar a la asamblea.

La presidenta Betania Artavia, ¿eso es estatuto o es reglamento?, don Róger había dicho que había que llevarlo a Asamblea, entonces tiene que ser estatuto y luego reglamento, pero debemos tener las dos reformas hechas para llevarlas a Asamblea.

La presidenta Betania Artavia, ¿y sus familiares hasta qué grado de consanguinidad?

La directora María Eugenia González, hasta el tercero

La presidenta Betania Artavia, y sus familias hasta tercer grado.

La directora Aleyda Solano, yo tengo conocimiento del colegiado, etcétera, ¿cómo voy a certificar que la hermana de Aleyda puede sacar un préstamo y que ella pueda cancelarlo o qué me respalda?

La presidenta Betania Artavia, todos los documentos que pide un banco

La directora María Eugenia González, ¿pero son iguales todos los requisitos? (Marilyn Batista, igualito)

La presidenta Betania Artavia, yo no estoy segura si el fiador tiene que ser el colegiado, porque si hacemos créditos hipotecarios, o si el colegiado está hasta aquí, no puede, entonces cómo le vamos a llegar a vender a la hermana de Aleyda un crédito, si tiene que pasar para que Aleyda le diga que sí está de acuerdo en fiarla.

La presidenta Betania Artavia, no, fue la propuesta que estaba haciendo Kenneth.

El señor Carlos Fonseca, tal vez lo que se debe hacer es poner al colegiado, aun así, a un familiar que venga y pida el crédito, ponerlo como deudor solidario, aunque no le dé el ancho de banda, entonces ya no estamos diciendo que le abrimos la puerta a cualquiera, sino es familiar de un colegiado y el colegiado está ahí.

La presidenta Betania Artavia, deudor solidario (Carlos Fonseca, sí), pero no aplica sus condiciones de crédito para el otro.

El señor Carlos Fonseca, igual presenta la documentación, se queda en el expediente y él tiene que firmar el que da aval a que la hermana va a pagar, ya nos da una visión de cuál es la relación familiar, porque viene cualquier hermana que tiene mala relación familiar, mala pagadora y sencillamente nos deja una deuda de una persona que no tiene nada que ver con un colegiado, entonces el colegiado debe tener poner su aval de que sí. “creo que mi hermana es una persona que tiene buenos ingresos”, se comprueba a través de un estudio crediticio, pero la condición es que usted tiene que estar dentro del crédito.

La directora Marilyn Batista, eso quiere decir que eres codeudor

El señor Carlos Fonseca, es correcto, es codeudor solidario.

La presidenta Betania Artavia, ¿cuál va a ser su capacidad para poder solicitar un crédito propio?, o sea, eso va en contra de lo que queremos que es buscar nuevos clientes, porque lo que yo planteaba, lo que habíamos hablado en esa ocasión era “okey, el hijo de Marilyn lo podemos llamar y decirle, mire Juancito, usted tiene un ingreso bueno, le tenemos un crédito en muy buenas condiciones”, siempre que no sean sin fiador, sea con fiador o con garantía real, y entonces ahí tenemos un nuevo cliente, que esa era la idea de abrir la a los familiares para tener ingresos. (Kenneth López, o sea es un riesgo)

El señor Carlos Fonseca, sí, al final el riesgo es el mismo, si paga o no paga, es nada más un tema de identidad tal vez el que se ve afectado ahí.

La directora Marilyn Batista, no, pero yo entiendo lo que dice Betania, lo que pasa es que es lo que queremos es crecer la cartera de clientes, no la vamos a crecer, va a crecer muy poco, porque incluso si yo apoyo a mi hermano y yo quiero un préstamo, entonces yo no puedo.

El señor Carlos Fonseca, hay un tema aquí que el colegiado puede decir de “yo estoy afiliado, yo pago una cuota de afiliación, y este qué, no paga nada”.

La presidenta Betania Artavia, es familiar directo, y el Estatuto nos dice que es para ayudar al colegiado y sus familiares (Carlos Fonseca, okey)

La directora Marilyn Batista, sí, es que el Estatuto dice (Carlos Fonseca, sí, ahí lo dice).

La presidenta Betania Artavia, sí, está la base y el propósito de abrirlo es porque el mercado se nos ha hecho chiquitito, somos solo 2500 y necesitamos garantizar recursos, o sea colocar

los recursos para que entren intereses y con eso tener para pagar las cosas de los mismos colegiados.

El señor Carlos Fonseca, sí, aquí el tema entonces sería garantizarlo con garantías reales y finanzas sólidas.

La directora Marilyn Batista, garantías reales, no hay otra.

La presidenta Betania Artavia, y lo tenemos que poner en el reglamento, no en el estatuto.

La presidenta Betania Artavia, primero, segundo, tercero, definamos eso.

La directora Marilyn Batista, yo.

La presidenta Betania Artavia, yo también, pero, perdón Kenneth, usted había pedido la palabra.

El director Kenneth López, sí, creo que va en relación al tema de cómo demostrar la cercanía, nosotros tenemos muchos colegiados que tienen relaciones de hecho, o viven juntos.

La directora María Eugenia González, la relación de hecho tiene que demostrarse.

El director Kenneth López, ¿nosotros qué pediríamos para eso?

La directora María Eugenia González, año y 11 meses sin que haya habido una separación, si ha habido una separación demostrada con testigos, se empieza de cero, no es tan sencillo, que al matrimonio es inmediato, pero la relación de hecho es así, es un año y 11 meses demostrados en continuidad.

La directora Marilyn Batista, y si es hermano, papá, mamá, tienes que traer un certificado de nacimiento de ambos (María Eugenia González, obvio, que demuestre), porque si no yo le digo cualquiera que diga que es mi hermana y si quiere garantía real, no hay otra.

La presidenta Betania Artavia, garantía real o un fiador, no recibimos prendas, no recibimos carros, motos ni nada de eso, pero eso podemos ir lo montando en el reglamento, si de una vez...

El director Kenneth López, ¿siempre serían los mismos porcentajes?

La presidenta Betania Artavia, definamos eso, yo no sé dónde van tomando nota de lo que queremos poner en el reglamento.

La directora María Eugenia González, ay sí, yo no veo a nadie tomando nota.

La presidenta Betania Artavia, las personas colegiadas activas, no se puso lo que queríamos abrir justamente, porque no definimos hasta qué grado, yo coincido con Marilyn, que esté hasta tercero, que son padres, hermanos e hijos.

La directora María Eugenia González, hasta tercero es lo que la ley más o menos contempla.

La presidenta Betania Artavia, y es lo mismo que tenemos para el carné familiar, y para el consultorio, hijos o hermanos, y esposos, es que como no tengo, los olvidos.

La directora Marilyn Batista, ¿y hasta tercer grado es eso?

La directora Aleyda Solano, consanguinidad.

La directora María Eugenia González, entonces nosotros podríamos poner consanguinidad o afinidad, para que entre esposo (Marilyn Batista, o la pareja)

La directora María Eugenia González, sí, exactamente, ahora que estamos en eso de la inclusión, pero sí la ley en eso es clara, en las relaciones de hecho y todo, aunque sea por inclusión el término, que indica muy claramente sin separación.

La presidenta Betania Artavia, okey, repitámosle a Arles..., perdón Kenneth.

El director Kenneth López, no, adelante era este tema.

El señor Arles Fonseca, hay algunos detalles que se tienen que definir tanto en el reglamento de crédito, como en el reglamento del Estatuto, por ejemplo, cuáles es el grado que se puede incluir en el reglamento del Estatuto, de las personas colegiadas y su familia, entiéndase familiares en primer grado...

La presidenta Betania Artavia, y segundo grado y tercer grado...

El señor Arles Fonseca, y se tiran los nombres, padre, madre, aquí en el reglamento del estatuto.

La presidenta Betania Artavia, en el reglamento y en el Estatuto, entonces agréguelo por ahí para que después nos haga el documento fondo... los colegiados activos y sus familiares.

La directora Marilyn Batista, hasta el tercer grado... con su colegiatura continúa de seis meses (Betania Artavia, ¿y dónde está lo de los seis meses).

La directora María Eugenia González, siempre hay que poner hasta, hasta tercer grado de consanguinidad.

El director Kenneth López, perdón, en Costa Rica hay muchas relaciones familiares, por ejemplo, si un colegiado haya criado su sobrino como padre porque su hermana murió o porque su hijo haya muerto, entonces tú que criar a su nieto.

La directora Marilyn Batista, ya por ahí aparece, por ejemplo los hijos de crianza pueden entrar a la finca.

(Kenneth López, okey, okey)

La presidenta Betania Artavia, y entre paréntesis que se aclare padres hermanos.

La directora Marilyn Batista, es que, porque parece que son también son los familiares que tienen que demostrar una colegiatura continua y no, entonces “el fondo otorgará crédito las personas colegiadas activas que demuestren una colegiatura...”, en el presente estatuto, “coma” y sus familiares hasta tercer grado de consanguinidad, eso debe quedar al final, porque si no es como si también ellos fueran parte del Fondo... exacto, “coma ‘y sus familiares”, ahora sí.

La presidenta Betania Artavia, y donde esté poniendo lo del reglamento, entonces detallar que son padres, hijos, hermanos, hijos de crianza y parejas del mismo sexo por 1 año y medio año y un mes, con lo que establece la ley.

La directora Marilyn Batista, desde mayo de 2020 ya se permite.

El director Kenneth López, se llama matrimonio igualitario.

La directora Marilyn Batista, se llama así, matrimonio igualitario.

La presidenta Betania Artavia, la unión de hecho sí existe, eso sí existe.

La presidenta Betania Artavia, en esa parte que es en la que deberíamos estar poniendo lo del reglamento, yo creo que la lista de padres, hijos de crianza y todo ese detalle que ya dimos y que el acta va a estar como dentro de tres meses de que es mejor y que hay que definir lo de las tasas de interés, si están de acuerdo en que están las mismas tasas que tienen los colegiados, que a mí me parece porque el tema es vender.

La directora Marilyn Batista, sí, yo creo que no debemos ser diferencia, porque el beneficio es claro, es colegiado y familiares, no debemos hacer diferencia.

La presidenta Betania Artavia, entonces se cumple el objetivo de integrar a la familia y nosotros podemos defender la reforma porque el Fondo necesita ampliar su mercado, no somos los únicos que lo han hecho, lo han hecho.

El director Kenneth López, no sé si habría que analizar algún artículo o agregar otro en el sentido de en el futuro ajá, digamos que yo soy colegiado, pidió un crédito, Marilyn es mi esposa, quiere pedir un crédito, yo la fío o ella me fía, y después el hijo de nosotros quiere pedir uno, yo lo fui o él me fía, o sea, ¿cómo regular el tema de la fianza o los, ¿cómo se llama?

La presidenta Betania Artavia, yo diría que con la capacidad de pago.

El director Kenneth López, los fiadores dentro del núcleo familiar, porque se puede prestar mucho...

La directora Aleyda Solano, eso está bien, eso me parece.

La presidenta Betania Artavia, yo creo que con capacidad de pago era porque sí, usted y a su esposa ya su capacidad de pago se disminuida.

El señor Arles Fonseca, correcto, eso iría en el reglamento de crédito, a principio de año tuvimos un caso así.

La directora Marilyn Batista, que yo me puse por eso, ¿se acuerdan?, yo dije como va a ser fiador a la esposa, este el riesgo se duplica, pero dijeron que se podía hacer.

El señor Arles Fonseca, porque a nivel de núcleo va por acá, entonces son deudas mancomunadas, digámoslo así, pero eso iría en el reglamento de crédito.

El señor Carlos Fonseca, estaba analizando que eso se debe de poder controlar a nivel de sistema, meto un nombre, Carlos Fonseca, y viene mi hijo Carlos Fonseca y trata de meter un crédito, pero él ya es fiador mío, entonces ya ocupó esa capacidad.

La presidenta Betania Artavia, o puede que le quede capacidad

El señor Carlos Fonseca, puede que le quede, puede que quede más, entonces eso debe poderse controlar a nivel de sistema, para hacer más sencillo la es la gestión de riesgo.

El señor Arles Fonseca, por eso la...

La directora María Eugenia González, sí, es muy peligroso, hay que analizarlo bien.

La directora Marilyn Batista, tenemos que delimitarlo a que por núcleo familiar no puede haber más de 2.

La directora Aleyda Solano, no, solo un préstamo como podría ser, sola por familiar, sí, pero, pero por los familiares considero yo que debería haber un fiador, yo voy a ser fiador.

El señor Carlos Fonseca, sí, otro tipo de fijador.

La directora Aleyda Solano, sí, no los mismos.

La presidenta Betania Artavia, si no es colegiado.

El señor Carlos Fonseca, sí, sí ya la capacidad la superó, entonces necesite poner un fiador que sí cumpla.

La presidenta Betania Artavia, o sea, ¿por la capacidad de pago o para que no fie el colegiado a 2 personas?

La directora Aleyda Solano, exacto, no solamente, digamos que Aleyda va a fiar solo una vez, tiene derecho a fiar solo una vez.

La presidenta Betania Artavia, aunque tenga capacidad.

La directora Aleyda Solano, aunque tenga capacidad económica, a otro lado vaya a fiar, pero aquí no.

La presidenta Betania Artavia, me parece.

La presidenta Betania Artavia, cierto, me parece, agreguémoslo al reglamento.

El director Kenneth López, en Costa Rica pasan otras cosas familiares también, qué pasa si yo tengo esposa, pero vivo con alguien hace más de un año, una está legalmente constituida y la otra es de hecho.

La directora María Eugenia González, pero ahí no, porque está la legal, sería legal por encima de lo otro.

El director Kenneth López, lo digo porque di, se dan.

El señor Arles Fonseca, es que ahí donde está que cumpla con los requisitos del presente estatuto y en el tema de los fiadores, se debe.

La presidenta Betania Artavia, ¿y ustedes lo dan así, con base en todo lo que hemos hablado? mi micrófono no sirve

El señor Carlos Fonseca, lo que podemos hacer es un cuadro comparativo de lo que hay y lo que se propone que va a quedar, según lo conversado acá para tener una visibilidad bien de los puntos, y ya con las 2 comparativos como la que vivimos hace un rato del reglamento de venta de bienes que tenía los 2 panoramas podíamos ver si algo no calza bien, es más sencillo así de esa manera.

La presidenta Betania Artavia, ¿pero lo podemos traer para la...?

El señor Carlos Fonseca, ah, sí, ¿el jueves? Sí, sí, podemos empezar a trabajarlo para que no son muchos los cambios, pero sí hay que...

El señor Carlos Fonseca, hay que meterlo, porque variarían los artículos hubiera artículos nuevos, si hubieran artículos de cambio, entonces, eso sí.

La directora Marilyn Batista, a mí me gustaría por política de la Junta, que quede bien claro todo lo que la inclusión, que abarquemos personas del mismo sexo.

La directora María Eugenia González, con eso totalmente de acuerdo, todo tiene que ser ahora y bien hecho bien, que no quede ningún portillo que vayan a decir ellos. La directora Aleyda Solano, en eso estoy totalmente de acuerdo.

La presidenta Betania Artavia, ahora lo de nosotros, productos financieros que queríamos ahí, ocupamos que ustedes nos ayuden, que sería un producto para emprendedores, o que se genere un mecanismo, un crédito para emprendedores con una mejor tasa, ¿cuál es la mejor tasa que podríamos dar y cuánto es lo que podemos dar?, y perdón, no es para emprendedores porque es muy alto el riesgo, es para pymes ya constituida, pero definamos, qué se yo, con cinco años de estar... (Carlos Fonseca, sí), como Fodemipyme.

El señor Carlos Fonseca, de hecho, cuando hablan de emprendedurismo es alguien que se le ocurrió vender galletas porque le quedan ricas, pero no tiene experiencia.

La presidenta Betania Artavia, no sería para ideas de negocio, sino ya para un proyecto.

El señor Carlos Fonseca, sí, un proyecto que ya esté caminando y que tenga sus características especiales y que cumpla ciertos requisitos, no cualquier idea caminando, tal vez no sea...

La directora María Eugenia González, por eso podría ser mipymes y no pymes, porque la pyme ya va un poco más elevado y no creo que...

La presidenta Betania Artavia, mipyme, sí.

La directora Marilyn Batista, por eso mipyme, exacto.

La directora María Eugenia González, ya la pyme va más arriba y mipyme se adapta más al colegio.

La directora Marilyn Batista, como no podemos dar el dinero, son fondos reembolsables.

La presidenta Betania Artavia, son créditos.

El señor Carlos Fonseca, a mí se me ocurre tal vez una línea de crédito revolutiva, que eso le sirve mucho a una mipymes, porque usted viene, es como una tarjeta de crédito, pero con condiciones especiales, usted viene y lo paga y el saldo se le vuelve a acreditar, y lo vuelve a coger para...

La presidenta Betania Artavia, es una excelente forma porque eso vendría a sustituir el tal factoreo que nunca funcionó, porque entonces yo uso ese crédito en vez del...

El señor Carlos Fonseca, sí, una línea de crédito revolutiva.

La directora Marilyn Batista, la gran diferencia en eso es la tasa, aquí sí que tengo que bajarnos, como dice una amiga mía me bajo los pantalones, pero me dejo los calzones, porque para eso hago un crédito personal, entonces aquí sí.

La presidenta Betania Artavia, y el plazo.

El señor Carlos Fonseca, digamos que aquí la diferencia con un crédito personal, es que es revolutivo, aprobado por cierto plazo, solicitando igual, después de cierto tiempo, la misma información para ver si su condición financiera no ha variado.

La directora Marilyn Batista, la tasa más baja que podamos tener aquí,

La presidenta Betania Artavia, 9%, pero es vivienda.

El señor Carlos Fonseca, sí hay créditos mipymes que los garantizan con garantía real, entonces, eso está totalmente más mitigado el riesgo.

La presidenta Betania Artavia, ese es el detalle, nadie quiere poner la casa a responder por su empresa.

La directora Marilyn Batista, sabemos que es un préstamo de alto riesgo porque está consciente que va a ser probablemente el crédito de mayor riesgo.

La presidenta Betania Artavia, por eso el monto tampoco puede ser muy elevado.

El señor Carlos Fonseca, hay que definir el monto también, que sea un monto que sirva.

La presidenta Betania Artavia, ¿dos millones tal vez?

El señor Carlos Fonseca, dos, tres millones... Semilla es cuando usted inicia algo....

El señor Carlos Fonseca, dos, tres millones, dependiendo del giro.

La directora Marilyn Batista, en el crédito mipymes, tenemos que superar la cochina de Banca para el desarrollo, porque no es una banca de desarrollo

La presidenta Betania Artavia, es una banca para empresas grandes.

La directora Marilyn Batista, tenemos que ver, tenemos que ver el comportamiento, dos millones, la tasa por ejemplo del 9%, 8, no sé, no se puede pedir garantía de fiador, porque estamos actuando igualito que todos los bancos, entonces aquí...

El señor Carlos Fonseca, digamos acá, en esto de los productos nuevos, a veces lo mejor es hacer un bench, qué ofrecen los demás y veo que puedo ofrecer, porque ellos ya hicieron la tarea, algunos ya han pasado por donde asustan y posiblemente hay cosas en las que no se metan, entonces hacer un estudio tomando tal vez sectores similares, al colegio, cooperativas no tan grandes, fondos, asociaciones y tomar la referencia de los bancos estatales, también aun así como...

La directora Marilyn Batista, ningún préstamo le da el 100% sin garantía, eso de los fondos no existe, alguien que te diga ¿quieres dos millones?, toma esos dos millones completitos, todos piden alguna garantía, absolutamente todos, incluso los que tienen personas triple a, con créditos triple a.

El señor Carlos Fonseca, sí, y es que es un tema de riesgo y mitigar riesgo, y al final abrimos la llave y empieza a salirse el agua, eso es un impacto.

La directora Marilyn Batista, yo sé que es lo que queremos todos aquí, pero el riesgo es elevado.

La directora María Eugenia González, hay que analizarlo.

La directora Marilyn Batista, sin embargo, mira que interesante, el famoso Banco de, 98% de pago es de mujeres, las mujeres son las mejores pagan.

El señor Carlos Fonseca, ¿cuál banco?

La directora Marilyn Batista, el de, el 98%, o sea de retorno, claro, préstamos equivalentes a 100 dólares, 500 dólares, pero finalmente, porque es de India, eran 250 mil personas, entonces lo que decía de la tasa y lo que los pobres pagan, que hay que confiar en los pobres, que los ricos son los que no pagan, veamos todos los escándalos que hay verdad, todo ese escándalo del Anglo, del Banco de Costa Rica, ¿quiénes no pagaron?.

La presidenta Betania Artavia, los ricos, y en España un banco que es casi que solo para préstamos a gente con poca garantía y aquí lo trajo la gente de las cooperativas, el Infocoop para dar una presentación, porque justamente ellos los que financiaban eran no solo emprendimientos, sino ideas de negocio, hicieron diferencia en España y la gente sí

pagaba, no tenían morosos, porque cuando usted le cuesta mucho que alguien le preste, usted no dañe a esa posibilidad, usted la mantiene abierta.

El señor Carlos Fonseca, sí claro.

La directora Marilyn Batista, una amiga me mencionó, que usted podría considerarlo, una de las cosas que se pueden hacer es crear, bueno, yo soy mipyme, Betania es mipyme, queremos hacer el préstamo, pero queremos que nos junten los dos millones, ella no va ser mi fiadora, ni yo para nada, sin embargo, se crea como un consorcio en donde si yo no pago, ella me presiona para pagar, está interesante el modelo de que si yo no pago, no me va a volver a prestar a mí y castiga la otra persona.

El señor Carlos Fonseca, a la que a la que la refirió.

La directora Marilyn Batista, sí, no tiene que pagar mi préstamo, no, si yo no pago, no tiene que pagar, pero te castigan a ti, entonces tú vas a hacer todo lo posible para que Marilyn pague, porque aunque yo no tengo que pagar y aunque Marilyn no pague, después a mí me limitan el crédito.

La presidenta Betania Artavia, podemos agregarle en el reglamento algo así como que, sí, no, si 10 créditos, 5 créditos no se pagan, se cierra el programa, eso haría que la gente sea tal vez más consciente y va como en esa línea.

La directora Marilyn Batista, se puede también poner el porcentaje este, que de por sí aquí no sé si se hace, será un préstamos de dos millones y tenemos que hacer un fondo solidario entre nosotros, participaron veinte, a dos millones, fueron 40 millones que el Fondo desembolsó, se saca un porcentaje del pago, no sé el 5% para crear un fondo solidario de respaldo, esperemos que no todos dejen de pagar, pero con ese fondo solidario, ¿qué me prestaron dos millones?, termino pagando, no sé, dos millones trescientos, me sacan todos los meses de lo que yo pago, 30 mil colones, tres mil colones váyase fondo solidario por si alguno no paga, que me responda, es crear nuestro propio fondo solidario (Carlos Fonseca, sí), porque como el riesgo está tan alto entonces si alguno no paga claro, lo peor que puede pasar es que se le y queriendo pagar, no pague, pero bueno, si uno o 2 no pagan, ya tenemos ese porcentaje que pagamos los demás.

La presidenta Betania Artavia, algo va cubriendo.

La directora Marilyn Batista, exacto.

La presidenta Betania Artavia, yo creo que para este caso no aplica el de las pólizas de INS, ¿verdad?, porque no es de desempleo sino póliza de seguro normal.

El señor Arles Fonseca, importante, las pólizas de desempleo funcionan de la siguiente manera, la persona tiene que estar asalariada ajá, el colegio no aplica para el Instituto para póliza de desempleo, porque

La presidenta Betania Artavia, entonces son pólizas de vida.

La directora Marilyn Batista, pero sí estoy asalariada con mi empresa, (Arles Fonseca, ajá sí), yo Batista comunicaciones y soy asalariada.

El señor Arles Fonseca, se me ocurre así, la desempleo, pero nos bloquea la otra disposición que tenemos que estar el colegio enfrente de crédito tienen que estar supervisado por su...

La presidenta Betania Artavia, okey, no funciona entonces.

El señor Arles Fonseca, no, y después de la pandemia todavía se pusieron más “pero”, porque llegaron a jugar pólizas de desempleo...

El señor Carlos Fonseca, aquí lo que se puede crear tal vez es una, hay una comisión de desembolso, pero tal vez partir la comisión de desembolso y poner una de saldos insolutos, que esa sirva para mitigar el no pago de alguien.

La presidenta Betania Artavia, ¿y ahí sí estaría incluyendo eso en el fondo solidario, si no con?

La directora Marilyn Batista, hacer el fondo solidario sí, porque sí sabemos que, si nos metemos en esto, es de riesgo, pero bueno, veamos la experiencia que han tenido otros países que la gente ha pagado, lo que pasa es que las pymes, lamentablemente nosotros...

El señor Carlos Fonseca, ¿no se han metido nunca?

La presidenta Betania Artavia, nunca nadie se ha animado a dar el paso por el riesgo.

El señor Carlos Fonseca, sí, pero hay un mercado como del 80% de las empresas del país que son mipymes.

La presidenta Betania Artavia, sí, y aquí hay muchísimos, muchísimos, y mipymes de todo tipo, ahora no solo periodística ni fotográficas, y si yo tengo una venta de artesanía y ya tengo los 3 años, pues podría participar con mi venta de artesanías.

El señor Carlos Fonseca, sí, aquí lo importante es que tenga estado financiero, tenga una contabilidad.

La directora Marilyn Batista, sí, tiene que ser formal,

El señor Carlos Fonseca, formal, sí, estados financieros formal.

La directora Marilyn Batista, tiene que estar registrado en Hacienda y con personería jurídica.

El señor Carlos Fonseca, en Hacienda ya sea, pero que sea formal.

La presidenta Betania Artavia, que pague la Caja, que pague...

El señor Carlos Fonseca, después viene el colegiado que hace Uber y dice que quiere que le financemos la flotilla, ahí no aplica, porque aunque tenga buenos ingresos, es una actividad que es ilegal, por ejemplo.

La presidenta Betania Artavia, bueno, Hacienda le cobra impuestos por estar...

La directora Marilyn Batista, el préstamo sería para financiar un auto, nosotros financiamos autos.

El señor Carlos Fonseca, ahora dice que es para un emprendimiento.

La directora Marilyn Batista, entonces hay que poner dentro de porque no estamos las exclusiones...

El señor Carlos Fonseca, no porque si usted tiene un crédito, presentar los estados financieros, se va y se compra un carro, o lo agarré prima para un carro para jalar los almuerzos que trae para Colper, entonces tal vez el fin de los fondos es comprar algo, pero yo no lo voy a tomar como garantía (Betania Artavia, no), la garantía es el respaldo de su empresa.

La presidenta Betania Artavia, que presente el plan de inversión.

El señor Carlos Fonseca, y el plan de inversión.

La presidenta Betania Artavia, ¿para qué quiero comprarme un carro?, porque lo necesito para ir a hacer las coberturas, porque necesito comprar una computadora, con no sé cuántas cosas de video porque soy un productor audiovisual, o sea que justifique el plan de negocio, que eso sea como la garantía, no la garantía, pero el requisito es fundamental

La directora Marilyn Batista, pero eso sí hay que dejarlo muy bien, si se va a dar si se va a conceder para empresas afines, que si se le va a dar un colegiado que lo que quiere poner un servicio de catering o el colegiado que quiere poner un periódico, que quiere comprarse una

cámara, lo que quiere comprarse una computadora que edite, todo eso tenemos que tenerlo claro, para reducir también, porque nos va a llegar montones, de los 2500, nos van a llegar mil a pedir el dinero, entonces tenemos que hacer bien claro una radiografía...

La presidenta Betania Artavia, que sea solo para afines, fue lo que yo propuse...

La directora Marilyn Batista, qué pena para que la quiere cocinar y tiene su derecho de hacer, pero yo creo que debemos hacerlo a fines...

La presidenta Betania Artavia, para iniciar y si funciona bien, pues se puede ampliar.

La directora Marilyn Batista, pero que primero sea para fines, para negocios vinculados a la comunicación.

La presidenta Betania Artavia, a las áreas de aquí.

La directora María Eugenia González, está bien la justificación.

La directora Marilyn Batista, y después se puede ampliar otra cosa.

La presidenta Betania Artavia, y definimos un monto de cuánto es lo que se puede destinar a créditos de ese riesgo, se dice, cuando se anuncia, “vamos a dedicar 50 millones para esto”, entonces pónganle los primeros...

La directora Marilyn Batista, pueden llegar 50 solicitudes de dos millones, ya son 100 millones, no podemos, entonces ahí se hacen esas 50, se hace una selección.

El señor Carlos Fonseca, sí, cuando se cierra la llave se cerró, y hasta que vuelva a recuperar el producto...

La directora Marilyn Batista, supongamos que de los 50, hay 30 que son buenos, se hace sorteo, todas esas cosas hay que ponerlas, “me llegaron 50 y 30 son proyectos interesantes según sorteo”.

La presidenta Betania Artavia, pero tal vez esos de esos 50, haya varios que tengan muy buena capacidad financiera y entonces... (Marilyn Batista, esos son los primeros), sí, pero entonces no se necesitaría un sorteo porque ya esos no tienen tanto riesgo.

El señor Carlos Fonseca, y que tengan buenas referencias a nivel de SUGEF también.

La directora Marilyn Batista, y eso es otra cosa, tiene que pedir carta de SUGEF, supongo que de 50, hay 30 que son muy buenos, ojalá que son tan buenos que a todos les pueda dar el

dinero, ¿cómo resolvemos este dilema?, podemos irnos a sorteo para que no haya pleito, como aquí todo es pleito.

La presidenta Betania Artavia, y el tema es primero en tiempo, primero en derecho, se abre el periodo y los que entregaron...

El señor Carlos Fonseca, conforme van llegando, van saliendo.

La presidenta Betania Artavia, sí, porque si van a conseguir todas las cosas que te van a pedir, no es que lo van a tener ya.

La directora Marilyn Batista, yo sé que esta es extraordinaria, pero yo quiero proponer un tema para que lo discutamos acá, yo quiero proponer el subsidio de cuido, tu mamá se enferma, usted no tiene quién la cuide, tiene que ir a trabajar, entonces le damos un subsidio para que durante, una vez al año durante un mes, se le paga una cuidadora, mamá tiene hijos pequeños, este mi mamá se enfermó que es la que los cuidan, necesito alguien que me cuide a mis hijos para poder seguir trabajando, entonces el Fondo subsidia por “x” cantidad de tiempo, “x” veces al año, no es a cada rato para eso, entonces para cuidado de adultos mayores, para cuido de discapacitado y para cuido de menores de edad, y se me ocurrió, Emmanuel, la mamá se le enfermó, Emmanuel de la Junta Directiva, resulta que tenía que venir a una actividad ayer y no sabía con quién dejar a su mamá, estaba desesperado.

La directora María Eugenia González, ¿cuál Emmanuel?

La directora Marilyn Batista, de Junta Directiva.

La directora Aleyda Solano, ¿Emanuel Miranda?

La presidenta Betania Artavia, les parece si terminamos la sesión y dejamos ese tema para...

La directora Marilyn Batista, sería un aporte increíble de este Fondo y también estamos ayudando a las mamás y a los papás también que tienen hijos.

Al ser las diecinueve horas y quince minutos se levanta la sesión.

Betania Artavia Ugalde
Presidenta

María Eugenia González Alvarado
Secretaria